

Performing Spaces
Interactions of Art, Architecture and Media
International Symposium Berlin/Zürich

Session I
Provoking Sites – Altered Spatial Practices
Kunsthalle Zürich, Saturday, 29 March 2003

Session II
Blurring Boundaries – Spatial Categories Restated
Sonderforschungsbereich Kulturen des Performativen, Freie Universität Berlin, Saturday, 31
May 2003

Since the 1980s, the discourse on spatiality has become a central issue for art, architecture, and media. Traditional dualisms such as the inside and the outside, the material and the immaterial, the self and the other became blurred. The aesthetic discourse has merged with political, social, and economic topics, for example in the discussion about the theatralisation of politics or the transformation of the public realm. The conference raises questions such as: Why has the topic of spatiality become so important? How can we describe these changes? Which are the consequences for the various artistic practices and for the theoretical discourse?

Seit den 1980er Jahren spielt die Diskussion von Räumlichkeit eine zentrale Rolle für Kunst, Architektur und Medien. Scheinbar selbstverständliche Relationen wie das Innen und das Aussen, das Materielle und das Immaterielle, das Eigene und das Fremde verschwimmen. Der ästhetische Diskurs verschmilzt mit politischen, gesellschaftlichen und ökonomischen Fragen, etwa wenn es um die Frage der Theatralisierung von Politik oder die Transformation von Öffentlichkeit geht. Die Tagung fragt nach den Gründen dieser Veränderungen. Wie können sie beschrieben werden? Welches sind die Konsequenzen für die unterschiedlichen künstlerischen Praktiken und den theoretischen Diskurs?

Session I

Kunsthalle Zürich, Saturday, 29 March 2003

I. PROVOKING SITES – ALTERED SPATIAL PRACTICES

9.45 - 10.15

Beatrix Ruf, Director, Kunsthalle Zürich: Opening remarks
Philip Ursprung, ETH Zürich: Introduction

10.15 – 11.00

Jürgen Mayer H., Berlin: Activators

11.15 – 12.00

Beate Söntgen, Universität Basel: Bilder des Wohnens – Wohnen in Bildern

Break

12.30 – 13.15

Sabine Sielke, Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn: Beyond, Between, Elsewhere: Space, Transgression, and Critical Discourse

Lunch

14.30 – 15.15

Christine Ross, McGill University Montréal: The Aesthetics of Depression and the Rethinking of the Present Tense of Space

15.15 – 16.00

Ralph Ubl, Universität der Künste Berlin: Das Gemälde als Schwelle. Surrealistische Raumpraktiken und der Gebrauch der Malerei

Break

16.30 – 17.15

Artist group RELAX, Zürich and Biel: Ecopop

17.15 – 18.00

Round table, moderated by Annette Jael Lehmann, Sfb Kulturen des Performativen, FU Berlin

Session II

Sonderforschungsbereich Kulturen des Performativen, FU Berlin, Saturday, 31 May 2003

II. BLURRING BOUNDARIES – SPATIAL CATEGORIES RESTATED

10.00 – 10.15

Annette Jael Lehmann, FU Berlin: Introduction

10.15 – 11.00

Rebecca Schneider, Brown University, Providence: Sedimentality – Affect and Edifice

11.15 – 12.00

May Joseph, Pratt Institute, New York: Post-Hybridity and Interactive Art

Break

12.30 – 13.15

Jonathan Katz, Yale University, New Haven: Enabling Emptiness – Robert Rauschenberg's White Paintings

Lunch

14.30 – 15.15

Chris Salter, Artists group SPONGE, San Francisco/Berlin: Playing (in) Public Space – Interaction and Performance in the 21st Century City

15.15 – 16.00

Marcelyn Gow, ETH Zürich and University of California, Los Angeles: Algo-Rhythmic Environments

Break

16.30 – 17.15

Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Berlin: Powerless Structures

17.15 – 18.00

Round table, moderated by Philip Ursprung, ETH Zürich

Concept and Organisation:

Dr. Annette Jael Lehmann, FU Berlin

Sfb 447 Kulturen des Performativen
Grunewaldstrasse 35, 12165 Berlin, Germany
E-mail: ajlehman@zedat.fu-berlin.de

Prof. Dr. Philip Ursprung, ETH Zürich
Swiss National Science Professor for Art History
Institute for the History and Theory of Architecture
ETH Hönggerberg, CH-8093 Zürich
E-mail: ursprung@gta.arch.ethz.ch

Addresses:

Session I: Saturday, 29 March 2003
Kunsthalle Zürich
Limmatstrasse 270
8005 Zürich, Switzerland

Session II: Saturday, 31 May 2003
Freie Universität Berlin
Sonderforschungsbereich Sfb 447
"Kulturen des Performativen"
Hörsaal des Instituts für Theaterwissenschaft
Grunewaldstrasse 35
12165 Berlin, Germany

Supported by
Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung,
Departement Architektur der ETH Zürich, Sonderforschungsbereich Kulturen des
Performativen, FU Berlin

Logos:

- FU Berlin
- Sonderforschungsbereich
- ETH Zürich
- Schweizerischer Nationalfonds